



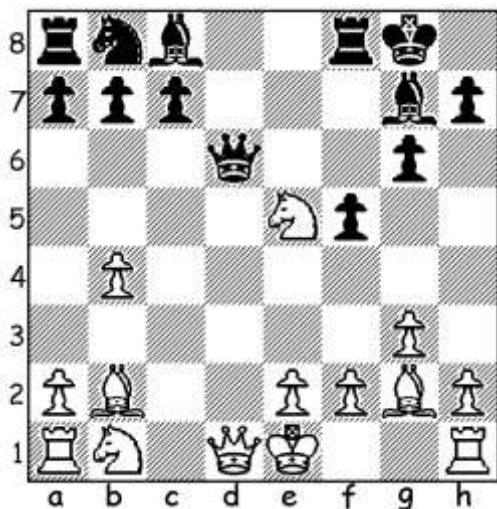
di Rosario Lucio Ragonese

n. 42



Shomoev, Anton (2568) - Bortnyk, Olexandr (2463) Mosca Open 2014

1. d4 f5 2. g3 Cf6 3. Ag2 d6 4. Cf3 g6 5. c4. Ag7 6. b4 O-O 7. Ab2 e5 8. dxe5 Cg4 9. c5 Cxe5 10. cxd6 Dxd6 ?? (migliore Cxf3 11. Axf3 Axb2 12.Db3+ leggero vantaggio) 11 Cxe5



1-0 (se Axe5 segue Dd5+ e l'Ae5 fa una brutta fine)

Questa partita giocata all'ultimo turno in tredicesima scacchiera è l'esempio che ... si può sbagliare !!



disegni di Remo Miguel Ragonese



Fermo 2010 – Roland Salvador, Virgilio Vuelban e Rolly Martinez

**Il MI Rolly Martinez (1970-2014) è morto a gennaio per arresto cardiaco
RIP**

MELODIA FATALE

LEONE EDITORE
presenta

Alberto Ripa + Giorgio Ripa
MELODIA FATALE
Thriller



isbn 978-89-8383-139-6
collana MISTERIA
pagine 480
prezzo 14,00 euro

Alberto e Giorgio Ripa sono due gemelli di Milano. Dopo aver frequentato le stesse scuole - liceo classico Carducci di Milano - in sezioni separate, conseguendo uguali votazioni agli esami finali, si sono laureati nel 1985 all'Università degli Studi di Milano lo stesso giorno, sia pure a distanza di poche ore, l'uno in Chimica, l'altro in Chimica Industriale, ovviamente con il medesimo voto. Per Alberto e Giorgio la creazione di un romanzo giallo è equivalente alla sintesi di una complessa molecola organica.

LEONE EDITORE

www.leoneeditore.it

Melodia fatale
di Alberto e Giorgio Ripa

L'incubo. Il buio. Il silenzio. Le fiamme. Improvvise. Si svegliò con il corpo intriso di sudore. Ripensò ai più piccoli dettagli. La pianificazione era stata minuziosa e precisa. Nulla era stato tralasciato. Si calmò. E si riaddormentò. In attesa del giorno dopo.

Homo homini lupus. Pedetemptim vestigia ac signa.
Uno strano messaggio in latino, accompagnato da un CD contenente poche note di una iriconoscibile melodia, accoglie l'ispettore dell'Europol Tobia Allievi al suo arrivo a Ginevra.
La notte stessa uno spietato serial killer gioca la prima mossa di un'avvincente partita a scacchi nella quale le regole del gioco sono dettate da frasi latine, da frammenti di fotografie e da lettere dell'alfabeto riportate sul retro delle fotografie stesse. Affiancato nelle indagini dall'ispettore Philippe Lacroix della polizia cantonale, Allievi integra nella sua squadra una giovane esperta di terminologia, Domitilla Di Mauro, per affrontare l'assassino ad armi pari.
Un'aspra rivalità tra i due ispettori accompagna la caccia al killer. Per avere la meglio in questa competizione, Allievi dovrà giocare tra falsità e verità, come lo stesso assassino.

In libreria dall'11 settembre



Intervista agli autori Alberto e Giorgio Ripa

Qual è stato il vostro curriculum scacchistico?

Subito dopo il celebre match del secolo tra l'americano Bobby Fischer e il russo Boris Spasskji, nostro padre ci iscrisse ai corsi della Società Scacchistica Milanese per ragazzi, nell'ottobre del 1973. Già nel novembre partecipammo al Campionato Italiano a Squadre a Tivoli, categoria Juniores, assieme a Mario Pernici, fratello della futura Campionessa d'Italia Barbara. Fu il nostro primo torneo. Giorgio giocò una ...

storica partita contro Vladimiro Satta, ora noto Maestro di Roma, che abbiamo incontrato in seguito più volte e abbiamo rivisto ad agosto di quest'anno a Bratto. Satta giocava per l'Accademia Scacchistica Romana, assieme a Sibilio e Coppini.

Nel marzo 1974 partecipammo al Campionato a squadre delle scuole medie di Milano, gareggiando per la nostra scuola, la Quintino di Vona. Giungemmo terzi e vincemmo un viaggio a Nizza, in occasione delle Olimpiadi di scacchi, offerto dall'allora Presidente della Federazione, Conte Giancarlo dal Verme. Nel novembre 1974 partecipammo al Campionato Italiano a Squadre a Bruzzano. Giorgio ebbe come compagni i fratelli Arlandi.

Nel marzo 1975 ripetemmo l'exploit alla seconda edizione del Campionato a squadre delle scuole medie di Milano. Nell'agosto del 1975 conseguimmo entrambi la promozione a Terza Nazionale a Marina Romea. Nel novembre 1975 partecipammo al Campionato Italiano a Squadre al Ciocco. Fu l'ultimo torneo che giocammo per la Società Scacchistica Milanese.

Nel 1976 ci iscrivemmo al Circolo Scacchistico Mediolanum, fondato dal Prof. Marco Bonfioli, e frequentato presto da Bela Toth, Federico Braunberger, Giancarlo Castiglioni, Roberto Messa e in seguito da Ennio e Angelo Arlandi. Alberto ottenne la promozione a Seconda Nazionale vincendo il torneo di Casalpusterlengo nel giugno 1977, imitato alcuni mesi dopo da Giorgio, promosso a Bari.

Ad agosto dello stesso anno Alberto conseguì la promozione a Prima Nazionale, arrivando secondo al Torneo di Erice.

Nel 1978 Giorgio fu promosso Prima Nazionale a luglio, al torneo di Pellestrina. Il mese dopo, Alberto giunse secondo al torneo di Bratto (prima edizione) e divenne, allora, il più giovane Candidato Maestro in Italia.

Nell'aprile 1979 giocammo nella squadra del Liceo Classico Carducci al Campionato delle scuole superiori di Milano, e raggiungemmo ancora il terzo posto. Durante gli anni scolastici 1977-1978 e 1978-1979 Alberto insegnò il gioco degli scacchi alla scuola media Quintino di Vona.

La promozione a Candidato Maestro valse ad Alberto la partecipazione al Campionato del Mondo Under 17 a Belfort, nel luglio 1979, in rappresentanza dell'Italia. Sempre al torneo di Bratto, nell'agosto 1979, Giorgio fu promosso Candidato Maestro.

Gli impegni universitari e quelli lavorativi ridussero progressivamente la nostra attività scacchistica. Partecipammo a qualche torneo Open in vacanza, e vincemmo assieme a Ennio e Angelo Arlandi il 5° Torneo a Squadre organizzato dal Circolo Filologico di Milano nel 1981. Non giochiamo in tornei ufficiali dagli anni novanta.

Qual è il vostro curriculum letterario?

Melodia fatale, pubblicato a settembre dell'anno scorso da Leone Editore, è il nostro romanzo d'esordio. E' stato premiato con una Menzione d'onore al XVI Premio letterario internazionale "Firenze Capitale d'Europa" e con un Premio Speciale al Premio letterario "Il Molinello" di Rapolano Terme (Siena).

Cosa vi piace del gioco degli scacchi?

Gli scacchi sono un gioco affascinante. Innanzitutto educano alla concentrazione e al ragionamento e insegnano a non darsi mai per vinti, a lottare con lealtà. Ci sono stati molto utili per sviluppare le nostre capacità mnemoniche. Sono una perfetta simbiosi di logica e di arte. A noi piaceva creare le nostre varianti, frutto di analisi casalinghe. Non sempre le mosse giocate in apertura erano le migliori. Tuttavia servivano per sorprendere avversari molto più preparati di noi quanto a teoria, come ad esempio giocatori jugoslavi che conoscevano a memoria le partiture dell'Informatore Scacchistico. E' quanto facciamo oggi quando sfidiamo al computer Fritz8 e i suoi successori.

Il gioco degli scacchi ci ha insegnato ad affrontare i problemi della vita e del lavoro con logica, a riflettere sui possibili piani d'azione, e a scegliere alla fine quello più promettente. Senza dimenticare la fantasia e la creatività.

Cosa vi piace nello scrivere?

Uno degli aspetti più piacevoli della scrittura è la possibilità di dare sfogo alla nostra inventiva. Quando concepiamo una trama, destinata a diventare un romanzo di cinquecento pagine, scopriamo che non ci sono vincoli rigidi come nella realtà. Così, quando incontriamo qualche ostacolo, ci è facile aggirarlo con qualche espediente: un personaggio, un episodio, un dettaglio. Ci piace molto costruire i personaggi, non solo quanto ad aspetto fisico, ma anche e soprattutto quanto a psicologia. In assoluto, la più grande gioia che proviamo nello scrivere è data dalla possibilità di lavorare fianco a fianco. Non è facile scrivere a quattro mani. E siamo rimasti sorpresi nello scoprire che ci integriamo alla perfezione.

Quali sono i vostri progetti futuri?

Melodia fatale è stato scritto quasi per gioco. Dopo il giudizio incoraggiante di alcuni amici, che hanno letto la prima versione del romanzo, abbiamo deciso di dedicarci a questo hobby con maggior impegno. Il secondo thriller, sempre con gli stessi protagonisti, è già pronto. Un terzo romanzo sta per essere ultimato, e la trama di un quarto è in via di elaborazione.

E' difficile fare progetti come scrittori esordienti. Ci siamo concessi un intervallo di tempo di dieci anni, al termine del quale tireremo le somme. Il nostro sogno, più che un progetto, è di affermarci come scrittori di thriller, un genere che secondo noi si addice a due appassionati di scacchi.

Quali sono le analogie e le differenze tra il gioco degli scacchi e la scrittura di un thriller?

Scrivere la trama di un thriller è come concepire un piano strategico sulla scacchiera: in un caso è necessario curare ogni minimo dettaglio, la sequenza temporale degli avvenimenti, gli alibi, nell'altro occorre giocare la giusta sequenza di mosse per conseguire l'obiettivo da raggiungere. I personaggi del romanzo sono come i pezzi sulla scacchiera: ognuno ha il suo ruolo, più o meno importante, nella trama-variante che stiamo giocando. I colpi di scena sono come i sacrifici di pezzo: i primi danno vivacità alla trama, i secondi rendono spettacolare la partita. L'indagine è una sfida a scacchi tra l'investigatore e l'assassino. Non a caso si suole dire che bisogna comprendere le mosse del killer, il suo piano, il suo obiettivo. Tobia Allievi, l'investigatore che abbiamo creato, ha la mente di uno scacchista, ossia è in grado di analizzare una complessa posizione sulla scacchiera del crimine.

La principale differenza che ci viene in mente tra il gioco degli scacchi e la scrittura, in particolare di un thriller, è che in una partita a scacchi ciascun giocatore può commettere degli errori, e non è detto che l'avversario sia in grado di sfruttarli. Invece, quando si scrive un romanzo, la trama deve essere esente da errori, altrimenti il tuo avversario, ossia il lettore, chiude il libro e smette di leggerlo. Nel caso di un thriller, in verità, occorre costruire un piano quasi perfetto, altrimenti sarebbe impossibile scoprire l'assassino. Possiamo quindi dire che scrivere un thriller significa, ad ogni capitolo, dovere analizzare una posizione e giocare sempre la mossa giusta, tranne una.

Un'altra differenza è che in una partita a scacchi l'avversario è unico. Invece, quando si scrive un romanzo, ci si deve confrontare con migliaia di lettori: non bisogna dare scacco matto a una persona, ma far divertire centinaia di appassionati del genere.

Quale nuova variante avete inventato con il vostro thriller?

Visto che siamo gemelli, potremmo definirlo un romanzo costruito sul concetto degli equivoci gemellari, applicato non alle persone, bensì alle parole. Incontrando uno di noi due, si è portati a chiedere: chi è Giorgio, e chi è Alberto? Analogamente, di fronte a una parola dalle molteplici interpretazioni, nasce inevitabile il quesito: qual è il vero significato del termine?

Facciamo un esempio, con il vocabolo corona. Un nobile inglese penserà a un gioiello regale, un odontoiatra alla parte di un dente, uno scienziato a un effetto elettrico, un numismatico a una moneta, un ingegnere meccanico a una porzione di ingranaggio, e così via. Tutto questo se scriviamo corona con la c minuscola. Se, invece, la lettera iniziale è maiuscola, il pensiero cadrà su uno scrittore, oppure su un noto fotografo di calciatori, attrici e persone famose.

Su questo semplice principio abbiamo costruito il meccanismo del nostro romanzo. Il campo da gioco è un terreno interdisciplinare: si spazia dal latino e dalla letteratura alla chimica e medicina, dalla storia alla geografia e archeologia, dalla filosofia alla musica classica, dall'astronomia alla mitologia e, naturalmente, agli scacchi. Il segreto è riuscire ad assegnare il giusto significato agli indizi che un insolito serial killer lascia di proposito.

La novità è costituita dalla figura di una giovane e affascinante terminologa, Domitilla di Mauro, ossia un'esperta di terminologia (guai a chiamarla "interprete"), in grado di abbinare il giusto "termine", ossia la parola corretta a un'idea, un concetto o un'azione propria di una disciplina. Domitilla affianca la squadra investigativa nella risoluzione di quattro rompicapo, come se fossero quattro problemi di scacchi, costruiti da uno spietato assassino.

Ma non crediate che il romanzo richieda il punteggio ELO di Fabiano Caruana per comprenderne la trama! Melodia fatale è per tutti gli amanti dei thriller, scacchisti e non!



Nove i racconti, otto i pezzi del bianco, una scacchiera. Nove personaggi, nove storie di vita, nove storie di passioni, di sentimenti, di speranze, di amicizia, di successi, di sconfitte, di amori, di scontri.

S'inizia nel cinquecento, con l'infanzia e l'avventurosa vita di uno dei più grandi scacchisti italiani, Gioacchino Greco, lo seguiamo velocemente attraverso i suoi viaggi e le sue memorabili partite, condite sempre dal suo bisogno di vincere, di primeggiare.

Si finisce col racconto di un vecchio, che dopo una vita, dedicata agli scacchi e alla natura, si ritira a vivere gli ultimi anni in un rifugio di montagna, dove, fra il profumo dei boschi e il delirio della fantasia, giocherà le sue ultime partite. La vela, la campagna, i monti, la storia d'Italia, i tornei, questi gli scenari in cui i protagonisti giocano le loro partite, giocano la loro vita, combattono le loro guerre.

I racconti coinvolgono il lettore con un ritmo serrato e una notevole suspense.

“Una partita a scacchi giocando con la vita” E' ora un ebook:

<https://www.amazon.it/dp/B00GXGSX7C> Gli ebook si possono leggere con un apposito lettore o, scaricando gratuitamente un programma dal sito www.amazon.it, su pc, tablet, smartphon. Il costo dell'ebook è di € 3,60. Stefano Sala

LABORATORIO SCACCHISTICO

Laboratorio Scacchistico - Giochi di Scacchi creativi e divertenti
Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese, LE DUE TORRI, 2013, p. 68 € 10,00



Gli scacchi come ausilio per potenziare le abilità dei bambini dall'italiano alla matematica, al problem solving e alla logica ponderata.

Attraverso giochi creativi e divertenti gli autori forniscono ai bambini alcuni "strumenti" essenziali per fruire al meglio dell'esperienza scolastica e per apprezzare sempre più quello che è considerato il Re dei giochi: gli Scacchi.

Questo libro presenta un laboratorio didattico ed educativo nel quale il bambino è accompagnato a conoscere e apprendere le regole degli scacchi in relazione ad altre discipline, la cooperazione tra vari elementi del gioco, le modalità più efficaci per la gestione dell'attenzione e molto altro.

Basato su anni di esperienza sul campo, il laboratorio, con la varietà degli esercizi proposti, si ispira alla pedagogia in cui i bambini affrontano situazioni problematiche e cercano soluzioni originali, piuttosto che ripetere schemi già noti.

Tale metodologia sviluppa in ciascuno autonomia di giudizio, pensiero creativo, consapevolezza delle proprie capacità, duttilità e flessibilità nella ricerca delle soluzioni.

Questo libro è nato dal lavoro degli istruttori Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese, dopo dieci anni di esperienze nelle scuole d'infanzia e primarie.

Da sempre creativi e fantasiosi, insieme ad alcuni insegnanti, hanno sviluppato diversi progetti che hanno coinvolto gli scacchi ben oltre la loro dimensione tradizionale: "Scacchi a fumetti", "Scacchistrocche e filastracchi", "Concorso espressione artistica" e "Scacchi riciclati".

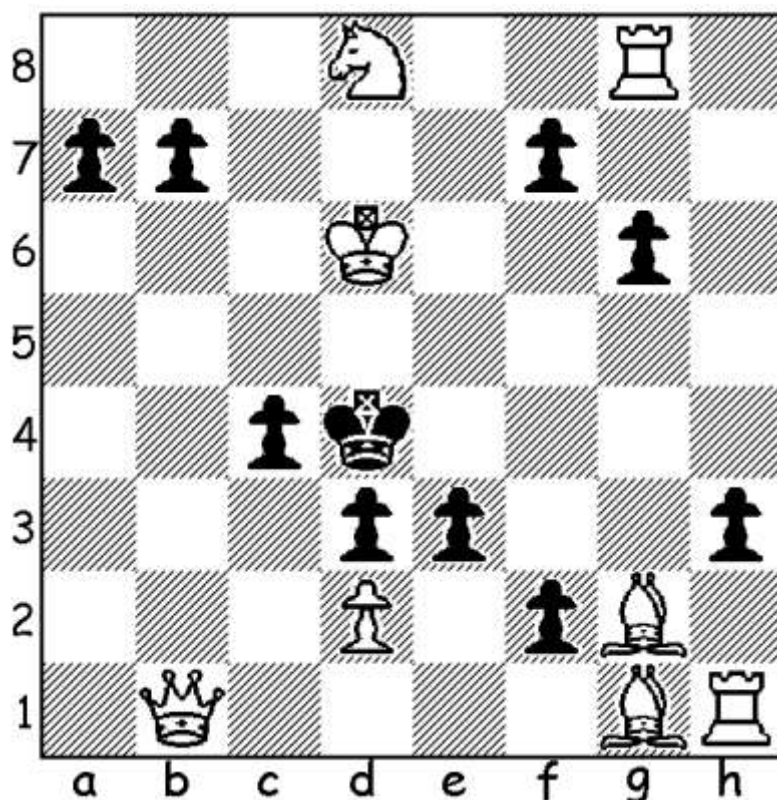
Gli esercizi proposti in questo libro sono stati sperimentati nelle classi elementari come supporto alla didattica, coinvolgendo tutti gli allievi e accrescendone le loro attitudini personali.

In questo modo gli scacchi diventano interdisciplinari e ancora più divertenti!

Carla Mircoli è giocatrice e istruttore di scacchi e ha ottenuto nel 2008 il riconoscimento di Istruttore dell'anno dalla Federazione Scacchistica Italiana

Rosario Lucio Ragonese è giocatore, arbitro, istruttore e organizzatore di laboratori scacchistici e convegni.

BIZZARRIA



Il Bianco Muove e matta in una mossa

Il problema compare in *Kurioses Schach* (Karl Fabel, 1960)
l'autore è Hieronymus Fischer (1843-1927)

BISOGNA NOTARE CHE I PEDONI NERI SONO TROPPI !
TOGLIAMONE UNO PER AVERE UNA POSIZIONE CORRETTA

Togli il pedone a7 :
Togli il pedone b7 :
Togli il pedone c4 :
Togli il pedone d3:
Togli il pedone e3:
Togli il pedone f2 :
Togli il pedone f7 :
Togli il pedone g6:
Togli il pedone h3 :

NOVE MATTI DIVERSI !!

LUDICA

Il programma dei “giochi della mente”

Venerdì 29 novembre

Ore 11.00 “Open Game”-Invito alle scuole. Dalle scuole a Ludica per conoscere l'affascinante mondo dei giochi della mente.

Ore 16.00 Concorso Cruciverba, a cura dell'enigmista Rosario Lucio Ragonese

Sabato 30 novembre

Ore 11.00 Mini corso Giochi della Mente, a cura di Rosario Lucio Ragonese e Carla Mircoli, istruttori della Federazione Scacchistica Italiana

Ore 15.00 Sfida ai campioni italiani giovanili di scacchi, a cura dell'ASD Frascati Scacchi

Ore 16.00 Presentazione del libro “Laboratorio scacchistico” a cura degli autori Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese

Domenica 1 dicembre

Ore 10.30 Scacchi Artistici, mostra di scacchiere particolari, francobolli tematici e pezzi di scacchi creati con materiale riciclato

Ore 11.00 Laboratorio Scacchistico pratico, a cura di Rosario Lucio Ragonese e Carla Mircoli, istruttori della Federazione Scacchistica Italiana

Ore 15.00 Torneo di scacchi, a cura dell'ASD Frascati Scacchi

Hanno preso parte all'iniziativa oltre 4.000 giocatori, e tantissime sono state le presenze al nostro stand. Tutte persone che si sono informate e hanno giocato ai molteplici giochi presenti.

I bambini hanno preferito la “pesca scacchi” e “oca scacchi” oltre alla scacchiera gigante che fa sempre un bell'effetto e si presta alle foto di rito. Anche questo è divulgazione !!

CAMPIONATO ITALIANO UISP



Pomezia dicembre 2013

Durante la finale del Campionato Italiano UISP si è tenuta la presentazione del libro “Laboratorio Scacchistico” è stata particolarmente seguita da istruttori, insegnanti e giocatori, vista la novità assoluta del tema, un libro unico nel suo genere e di supporto negli scacchi scolastici.

Come autore mi hanno fatto notevolmente piacere i commenti positivi di noti istruttori e insegnanti elementari e dell'infanzia che hanno mostrato, in alcuni casi, incredulità su quanto siamo riusciti a fare.

Il libro ha suscitato entusiasmo e alcuni bambini hanno cominciato a fare gli esercizi subito dopo averlo comprato.

TORNEO DI NATALE FRASCATI 22 dicembre 2013

Tradizionale appuntamento natalizio per i soci di Frascati Scacchi, il 22 dicembre si è giocato il torneo semilampo con i classici “dolci” premi. È stato un momento simpatico per gli auguri e agonistico per il torneo che ha visto vincitori nelle varie categorie: Riccardo Mazzoni, primo assoluto seguito da Roberto De Felici, Marco Caressa e Luca Fabri. Primo degli under 14 Matteo Giuliani, under 14 Valerio Carella, under 10 Flavio Francesconi e under 8 Lapo Iannini. Primo torneo con i grandi per Giacomo Rubini, Filippo Rubini e Valerio Andreta. Gradito “ritorno” alla competizione per Lorenzo Monti. Hanno fatto gli onori di casa Carla Mircoli, Rosario Lucio Ragonese, il consigliere Gioia Tullio. Hanno partecipato alla festa Gennaro Cichese, Davide e Giovanni Baglio, Francesco e Alessandro Scarpulla. Appuntamento al prossimo anno!

Classifica dopo sette turni

Pos	Pts	ID	NAME	Rtg	PRtg	Bucl
1	6.5	3	2N MAZZONI RICCARDO	1700	2046	25.50
2	6.0	4	2N DE FELICI ROBERTO	1600	1945	25.00
3	5.0	2	1N CARESSA MARCO	1800	1765	26.00
4	4.5	1	CM FABRI LUCA	2000	1672	27.50
5	4.0	5	NC GIULIANI MATTEO	1510	1613	27.50
6	4.0	11	NC IANNINI LAPO	1450	1594	17.00
7	3.0	6	NC CARELLA VALERIO	1500	1517	27.50
8	3.0	7	NC MONTI LORENZO	1490	1524	22.50
9	3.0	9	NC FRANCESCONI FLAVIO	1470	1520	20.50
10	2.0	8	NC RUBINI GIACOMO	1480	1439	23.00
11	0.5	10	NC RUBINI FILIPPO	1460	1105	23.00
12	0.5	12	NC ANDRETA VALERIO	1400	1058	19.00

MONDIALE GIOVANILE



La delegazione italiana

Un po' di Frascati negli Emirati... Si è svolto a Al-Ain il "World Youth Championships" dal 18 al 28 di Dicembre. Edoardo Di Benedetto, under 12, e Dèsirèe Di Benedetto, under 14, hanno rappresentato l'Italia in questa kermesse mondiale. Faticosissima esperienza per i nostri giovani e per noi che, collegati su internet, seguivano costantemente l'evolversi delle loro partite. Tutta la rappresentativa italiana si è ben comportata ma noi di Frascati Scacchi siamo ben lieti di aver contribuito con i leader della loro categoria. Edoardo attualmente è di gran lunga il migliore under 12 italiano, mentre la sorella Dèsirèe è la migliore under 14.



Dèsirè e Garry Kasparov



Arrivo all'aeroporto

ROSETO

Un grande torneo con ben 82 partecipanti a Roseto degli Abruzzi, all'inizio del 2014, con la brillante organizzazione tecnica del duo Gianluca Mircoli - Ezio Montalbini e organizzazione logistica della LogiClass di Alessandro Tronca e Nicolò Napoli.

Dopo i trionfi delle edizioni di giugno, al Villaggio Lido degli Abruzzi, questa volta si è replicato d'inverno, era una bella sfida "il mare a gennaio", sfida vinta !

Ancora una volta sono state le famiglie a beneficiare di questo appuntamento a metà tra la vacanza e l'agonismo.

Nelle due sere libere gli organizzatori hanno pensato a riempire il programma con "La serata enigmistica" presentata da Rosario Lucio Ragonese. Buona partecipazione alla presentazione di vari giochi e entusiasmo alle stelle nel momento dei giochi a quiz. Hanno destato enorme successo gli anagrammi dei giocatori di scacchi e il rebus-fumetto di Leone Pantaleoni.

L'altra serata ha visto la presentazione del libro "Laboratorio Scacchistico" degli autori Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese, edito da "Le Due Torri", e a seguire la riunione degli istruttori dell'Abruzzo che hanno condiviso le loro esperienze scolastiche-scacchistiche. Un buon viatico per un programma comune futuro.

Adesso passiamo al torneo o meglio ai tre tornei, divisi per fasce elo, pochissimi i ritirati e molto sano agonismo, naturalmente anche senza "regola di Sofia" le patte sono state poche e nei sei turni di gioco tutti hanno provato a prevalere sportivamente.

Queste le partite che hanno lasciato il segno

Fabio Buiano - Nikolay Milchev

1. e4 e5 2. Nf3 Nf6 3. Nxe5 d6 4. Nf3 Nxe4 5. Nc3 Nxc3 6. dxc3 Be7 7. Be3 Nc6 8. Qd2 Bg4 9. Be2 Qd7 10. O-O-O O-O-O 11. h3 Be6 12. Ng5 Kb8 13. Kb1 Bf6 14. Nxe6 fxe6 15. g4 h6 16. h4 Rdf8 17. f4 Bd8 18. c4 e5 19. c5 exf4 20. Bxf4 d5 21. b4 a6 22. a4 Bf6 23. b5 Nd4 24. g5 Nxe2 25. Qxe2 Bxg5 26. Bxg5 hxg5 27. hxg5 Rxh1 28. Rxh1 Re8 29. Qd3 Re4 30. b6 cxb6 31. cxb6 Rb4+ 32. Kc1 Rxb6 33. Rh8+ Kc7 34. Qc3+ Rc6 35. Qa5+ b6 36. Qxa6 Kd6 37. Qd3 Rc4 38. Qg6+ Kc5 39. Rb8 Qc7 40. Rf8 Rxa4 41. Qe6 Re4 42. Qf5 Qe5 43. Rc8+ Kb4 44. Qf8+ Kb5 45. Qf1+ Kb4 46. c3+ Ka3 47. Ra8+ Kb3 48. Qb5+ Kxc3 49. Ra3+ Kd4 50. Rd3# 1-0

Un Candidato Maestro che batte un Maestro Internazionale che per non prendere perpetuo ... "preferisce" essere mattato.

Francesco Bentivegna - Piero Schiatti

1. e4 c5 2. Nf3 Nc6 3. c3 d5 4. exd5 Qxd5 5. d4 Bg4 6. Be2 e6 7. h3 Bh5 8. c4 Qd8 9. d5 exd5 10. g4 Bg6 11. cxd5 Nb4 12. Bb5+ Ke7 13. Qe2+ 1-0

Questa la partita più breve del torneo

Classifiche

Open A – 40 partecipanti

1. Dimitar Marholev 5,5 su 6
2. Alessandro Patelli 5
3. Lorenzo Lodici, Nikolay Milchev, Tea Gueci e Michelangelo Scalcione 4,5
7. Giulio Calavalle e Lorenzo Pescatore 4
9. Mario Sibilio, Francesco Bentivegna, Artem Gilevich, Domenico Lateana, Luca Cafaro, Maria Teresa Arnetta e Laura Gueci 3,5

Si sono messi in luce, oltre al vincitore, il maestro senese Alessandro Patelli e i giovani Lorenzo Lodici e Tea Gueci.

Open B – 22 partecipanti

1. Antonio Di Martino 5
2. Mauro Graziani 4,5
3. Francesco Foroni, Idio Casadei e Andrea Szanto 4

Open C – 20 partecipanti

1. Fabrizio Santamaria 5,5
2. Sergio Pomante 5
3. Daniele Melchiorre, Lorenzo Ciriolo e Dario De Viti 4

Hanno diretto gli arbitri internazionali Giuseppe Scoleri Cardelli e Giuseppe Buonocore. Trasmesse in diretta le prime otto scacchiere dell'open A.

Gli organizzatori e Alessandro Cocciaretto, presidente del CR Abruzzo della FSI intervenuto alla premiazione, hanno dato appuntamento alle prossime edizioni.

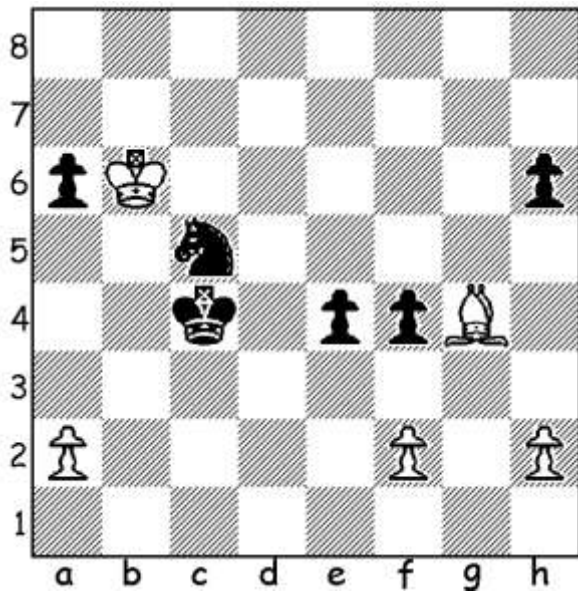
Siamo sicuri, viste le premesse, che saranno sempre edizioni di successo crescente.



Fiore all'occhiello della manifestazione la "serata enigmistica". Rosario Lucio Ragonese ha introdotto l'argomento con una serie di giochi enigmistici classici e ben conosciuti dai cultori della materia. Poi si è dato il via al concorso con la distribuzione della scheda con i quiz.

Il concorso ha avuto come vincitore Alessandro Tronca.

La presentazione del libro "Laboratorio Scacchistico" è stata particolarmente seguita da alcuni istruttori, vista la novità assoluta del tema, un libro unico nel suo genere e di supporto negli scacchi scolastici. Le prime impressioni di chi lo ha sfogliato sono state entusiaste. C'è stata anche una riunione degli istruttori locali che hanno dato la loro adesione al progetto "Scacchi contro il bullismo – il rispetto delle regole".



Tosca Proietti – Rosario Lucio Ragonese

Posizione dopo la 46ma mossa, il N ha appena guadagnato un pedone e la posizione è vinta.

Adesso però il bianco e il nero giocano ben 36 mosse con meno di un minuto a testa (più abbuono) ... e si vede !

47. Ae2+ Cd3 48. f3 exf3 49. Axf3 Cc4 50. a4 Ce6 51. Rxa6 Cd4 52. Ag2 f3 53. Af1 Rb4 54. Rb6 Cf5 55. Ag5 Ra3 56. Ad3 f2 57. Rc5 Rxa2 58. Rd5 Rb2 59. Re5 Rf3 60. Aa6 Cxa4 61. Rf4 Cg6+ 62. Rf3 Rd4 63. Rxf2 Re4 64. Ab7+ Rf4 65. Rg2 h5 66. Rh3 Rg5 67. Aa8 Cf6+ 68. Rg3 h4+ 69. Rf2 Rg4 70. Rg1 Rg3 71. Rf1 h3 72. Ah1 Ce6 73. Rg1 Cc5 74. Rf1 Cb3 75. Re1 Rh2 76. Ad5 Cd4 77. Rf2 Cf5 78. Aa8 Ch4 79. Ab7 Cg6 80. Ae4 Ce5 81. Af5 Cc4 82. Axf3 patta.

Cosa c'è da dire, non ha niente di "umano" e qualsiasi giocatore professionista e allenato avrebbe vinto. Il gioco si è fatto negli ultimi anni sempre più veloce e sempre più agonistico a discapito della precisione, impossibile senza poter pensare giocare mosse sensate!

Alla fine Tosca mi ha detto che io ho mosso con 7 secondi rimasti e lei per due volte con 3 secondi, mi è ritornato in mente quello che è accaduto tempo fa al giovane Lorenzo Pescatore che in posizione vinta ha mancato la leva dell'orologio e ha perso !

Difficile dare consigli in una situazione simile, basta evitare l'infarto ... prolungata tensione per 30 minuti consecutivi !

Dalla posizione in diagramma le mosse di Tosca sono indecifrabili e le mie scritte come se fossi il bianco (specchiate), un altro indice della tensione e della stanchezza – questa naturalmente era la partita del pomeriggio e la mattina avevamo giocato !

Laboratorio Scacchistico

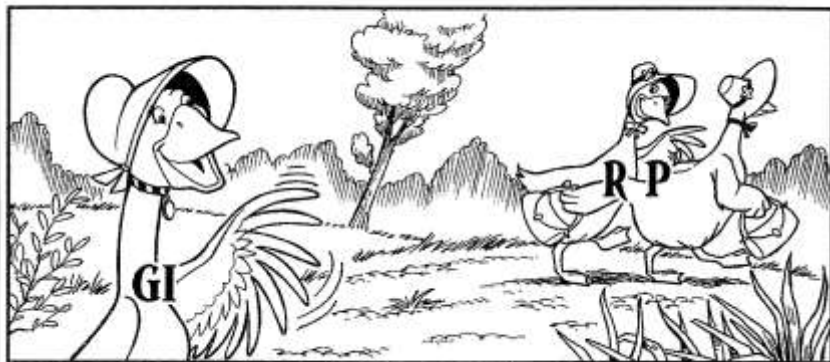
Rosario Lucio Ragonese

1	2	3	4		5	6	7	8		9	10	11	12		13	14	↙
15					16					17					18		
19				20					21				22				
23			24					25				26					
		27					28				29						
30											31						

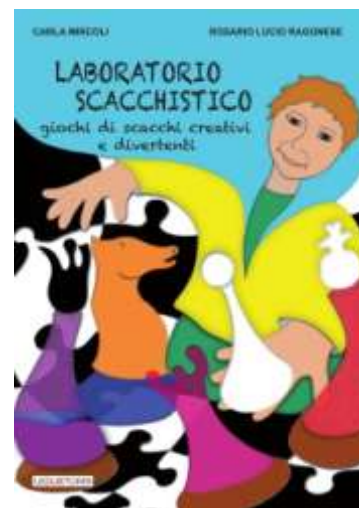
ORIZZONTALI 1. **Il libro!** - 15. Copre il prato - 16. Inizio di lettere - 17. Quasi unico - 18. Boss, padrino - 19. Tre volte la terza - 20. Animali fedeli - 21. Solcati dalle navi - 22. Mezza sartoria - 23. Pronome del megalomane - 24. Guidata da Noè - 25. Tra quattro ... si è reclusi - 26. Le vocali di aiutini - 27. Valorosi combattenti - 28. Contenitori per fiori - 29. Marca d'auto - 30. Gioco di "laboratorio scacchistico" pratico - 31. Il gioco "scaccomino" di "laboratorio scacchistico" pratico

VERTICALI - 1. Permesso - 2. Ha necessità di frecce - 3. Sigla TV inglese - 4. Vocali di moda - 5. Albero delle mimose - 6. Rifugio per animali - 7. Punto a scopa - 8. Rovigo in auto - 9. Affissi in stazione - 10. Nome di donna - 11. Croce Rossa Italiana - 12. La fine di ciao - 13. Mangiati con wurstel - 14. Mata famosa spia - 20. In coppia con cric - 21. Facce, visi - 22. L'ex Thailandia - 24. Arte latina - 25. Inizio del *Mahjong* - 26. Antico istitutore - 27. Le vocali della sera - 28. Voce senza pari - 29. Consonanti in fido

FUMETTO



Adelina e Guendalina Bla Bla de «Gli Aristogatti» salutano una loro amica. (7 5 7)



Quali nomi e cognomi di scacchisti si celano dietro i seguenti anagrammi onomastici ?

- 1) ANGELICHE MODE. _____
- 2) PILE A NOVE VOLTS. _____
- 3) TIGRE MORTA IO? SI'! _____
- 4) FARAONI A CUBANA? _____
- 5) S'E' FATTO ANITA! _____
- 6) BO FA URBINO. _____
- 7) RANE, NON OLIVA! _____
- 8) CI PAR MAGRO? ALE'! _____

VITINIA

Il 12 gennaio si è giocato al Circolo Scacchi Vitinia un torneo rapid dal sapore antico. Dieci giocatori e sistema all'italiana, nove sfide avvincenti per ogni giocatore. Buono il parterre con il MF Nicola Paglietti e il M Luca Albertini favoriti dal pronostico. La kermesse si è conclusa come da previsioni ma la pratica ha coinciso con la teoria solo alla fine e solo per spareggio tecnico. Premi in prodotti enogastronomici ai primi tre e al miglior under 14, Filippo Moretti.

Pos	Pts	ID	NAME	Rtg	PRtg	Fed	S-B
1	8.0	4	FM PAGLIETTI NICOLA	2234	2067	RM	31.50
2	8.0	7	M ALBERTINI LUCA	2139	2078	RM	29.00
3	6.0	3	1N MICALONI MARIO	1979	1870	RM	20.00
4	5.5	1	CM MARTA DANIELE	2083	1813	RM	18.25
5	5.5	2	1N DE LISA CARMINE	1617	1865	RM	14.75
6	4.5	5	2N PASQUINI IVAN	1647	1782	RM	12.00
7	4.0	6	3N MORETTI FILIPPO	1542	1750	RM	8.00
8	2.0	8	NC DODDATO FRANCESCA	1395	1590	RM	1.50
9	1.5	10	2N FESTA SIMONE	1545	1520	RM	3.00
10	0.0	9	NC SACRIPANTI VALERIO	1413	998	RI	0.00

Ha diretto Rosario Lucio Ragonese

PAGLIETTI – PASQUINI

1. e4 c6 2. d4 g6 3. Cc3 Ag7 4. Cf3 d6 5. Ae2 Cf6 6. Ag5 O-O 7. Dd2 Cbd7 8. Ah6 e5 9. Axc7 Rxc7 10. O-O-O b5 11. Dxe5 Cg4 12. Dxd6 Cxf2 13. Dxc6 Tb8 14. Axb5 Da5 15. Txd7 Axd7 16. Df6+ Rg8 17. Axd7 Cxh1 18. e6 Dd6 19. e7 Dxd7 20. exf8=D+ Txf8 21. Cd5 Te8 22. Dc3 Db5 23. Cf6+ Rf8 24. Cxe8 Rxe8 25. Del Dc4 26. Rb1 1-0.



Mario Micaloni, Luca Albertini, Rosario Lucio Ragonese, Filippo Moretti e Nicola Paglietti



Camilla Luzietti, Nicola Paglietti, Cristiano Sternini e Rosario Lucio Ragonese

LAMPO Vitinia 19/01/2014

Classifica Finale - 8 turni

Pos	Pts	ID	Ctg	NAME	Rtg	Fed	Buc1	BucT	ARO
1	7.5	1	GM	VOCATURO DANIELE	2595		35.0	39.0	2009.4
2	6.5	4	IM	VUELBAN VIRGILIO	2356	PHI	35.0	38.0	2080.8
3	6.0	2	FM	SELETSKY GRIGORY	2513	UKR	35.5	38.5	2009.1
4	5.5	7	1N	BAIOCCHI EMANUELE	1809		35.5	38.0	1910.2
5	4.5	5	M	QUIMI MARCO	2265	PER	35.5	35.5	2071.9
6	4.5	6	1N	MANFROI ANDREA	1881		28.5	28.5	1856.6
7	4.0	11	NC	COLAIACOMO VITTORI	1698		35.0	37.5	1920.2
8	4.0	8	2N	STERNINI CRISTIANO	1793		31.5	34.0	1892.9
9	4.0	9	1N	BERNARDINI TOMMASO	1758		30.5	30.5	1817.4
10	4.0	16	2N	D'ANGELO ANDREA	1377		30.0	32.0	1742.9
11	4.0	10	2N	LUZIETTI CAMILLA	1700		27.0	27.0	1628.8
12	3.5	3	FM	GROMOVVS SERGEY	2475		33.0	35.0	1941.6
13	3.5	12	2N	DE LISA CARMINE	1617		29.0	31.5	1783.8
14	3.0	13	3N	PICHI CLAUDIO	1498		29.5	29.5	1740.5
15	3.0	15	NC	DODDATO FRANCESCA	1395		23.5	23.5	1580.9
16	2.5	17	NC	LORETI ANDREA	1368		26.5	26.5	1622.9
17	2.0	18	NC	CIOCCA LORENZO	1350		24.0	24.0	1626.4
18	0.0	14	NC	PERRULLI MANUEL	1440		25.5	27.5	1651.9

Ha diretto Rosario Lucio Ragonese

STOCCOLMA

24 gennaio 2014

Il neo campione del mondo degli scacchi, il 23enne norvegese Magnus Carlsen, ha dato scaccomatto a Bill Gates, fondatore di Microsoft, in sole 9 mosse. Si trattava di una partita, in cui Gates aveva 2 minuti per ogni mossa, mentre Carlsen solo 30 secondi. Alla domanda su quando si sentisse mentalmente inadeguato, Gates ha risposto: 'Quando gioco a scacchi con Carlsen'.

Gates - Carlsen - 1.e4 Cc6 2. Cf3 d5 3. Ad3 Cf6 4. e:d5 D:d5 5. Cc3 Dh5 6. 0-0 Ag4 7. h3 Ce5 8. h:g4 Cf:g4 9. C:e5 D:h2 matto.

BAR LISZT

Clamoroso successo del Torneo Lampo dell'EUR che, giocato al Bar Liszt in via Liszt 22, ha visto la presenza di molti impiegati dell'EUR e di tanti amici che hanno trovato comodo spostarsi verso il luogo più collegato della Capitale.

L'organizzazione di Frascati Scacchi, con Rosario Lucio Ragonese e Carla Mircoli, ha dovuto prodigarsi all'inverosimile per una inaspettata presenza, 32 giocatori per contendersi i premi e per divertirsi con il loro gioco preferito.

La presenza di un Maestro Internazionale e di tre Maestri Fide ha nobilitato l'evento ma è la presenza di tanti giovani alle prime armi che fa ben sperare per le prossime occasioni.

Il torneo pubblicizzato su Facebook, su Vesus e su alcuni siti scacchistici ha sancito ancora una volta le preferenze degli scacchisti, un torneo veloce in un posto comodo. Gli organizzatori insieme ai gestori del Bar hanno scelto la giornata del martedì per la facilità di parcheggio e per la molteplicità dei servizi erogabili.

Giocatori ed accompagnatori felici per aver trascorso un pomeriggio agonistico in piacevole compagnia di amici ed avversari. Tante le facce che non vedevo da tempo attorno ad una scacchiera, questo sta ad indicare che un impegno minimo (due ore) è al passo con i tempi in questa vita sempre più veloce e caotica, qualcuno ha ritagliato il suo spazio.

La gara ha prodotto la classifica che ci aspettavamo con i più titolati in testa, un plauso va a tutti i giovani che hanno dato prova di abilità e che sicuramente miglioreranno con l'esperienza fatta.

Tanti spettatori e alcune persone che si sono fermate a vedere uno strano spettacolo in un locale pubblico, a molti è venuto da pensare al Circolo Scacchi INPS che qualche anno fa stava proprio in questa via.

Una sorpresa particolare l'hanno riscontrata i giocatori nella sala di gioco, una parete con gli scacchi giganti in legno, giocare in tale ambiente è stato esaltante.

Ottima l'accoglienza di Tania e famiglia, gestori del bar, e appuntamento che si rinnoverà fra sette giorni.

Pos	Pts	ID	NAME	Rtg	PRtg	Fed	Buc1	BucT
1	6.5	1	IM VUELBAN VIRGILIO	2304	2330	PHI	37.50	42.00
2	6.5	3	FM NAPOLI Nicolo'	2278	2283	PA	37.50	41.00
3	6.0	2	FM Seletsky Grigory	2337	2247	UKR	37.50	
4	5.5	5	M ALBERTINI Luca	2148	2221	RM	38.00	
5	5.5	11	1N NONNI Alessio	1975	2032	RM	32.00	
6	5.0	4	FM GROMOV Sergejs	2162	2186	EE	38.50	
7	5.0	6	CM IMBROGNO Rinaldo	2116	2048	RM	36.00	
8	5.0	14	CM CONVERTITO ENZO	2079	1984	RM	33.50	
9	5.0	9	CM DE CARLO FABIO	2034	1860	NA	31.00	

10	5.0	22	NC COLAIACOMO VITTORIO		1440	1880	RM		29.50	
11	4.5	10	CM BARLETTA Antonio		1979	1824	RM		33.00	
12	4.5	17	1N GUIDI Marco		1758	1866	FI		31.50	
13	4.5	13	2N ANELLA SANDRO		1751	1833	RM		31.00	
14	4.0	12	CM PAGANO Sergio		1966	1782	NA		34.00	
15	4.0	21	3N DI MEZZA Antonio		1530	1797	RM		31.50	
16	4.0	7	CM BERTONI Massimiliano		2102	1748	RM		29.00	32.00
17	4.0	16	1N DE LISA CARMINE		1774	1709	RM		29.00	32.00
18	4.0	28	3N SELBITTO PIETRO		1509	1613	RM		27.50	
19	4.0	29	NC TOMASELLI EUGENIO		1440	1595	RM		25.50	
20	3.5	18	2N BERNARDI GIANCARLO		1690	1793	RM		30.50	
21	3.5	19	2N FESTA SIMONE		1612	1670	RM		29.00	
22	3.5	15	1N MARINO Oscar		1848	1596	BA		27.00	
23	3.0	31	NC DEL GROSSO BRUNO		1416	1675	RM		28.00	
24	3.0	23	NC DI MARTINO EUGENIO		1358	1586	RM		25.00	
25	3.0	24	NC BENOZZO EDOARDO		1440	1562	RM		24.50	
26	3.0	30	NC VALENTE LEONARDO		1440	1393	RM		22.50	23.50
27	3.0	20	2N NAVARRA Stefano		1589	1543	RM		22.50	23.00
28	2.0	32	NC LOFFREDI Massimiliano		1362	1624	RM		26.00	
29	2.0	27	NC FALLETTA Elio		1440	1353	PA		24.50	
30	1.5	26	NC DURANTI TOMMASO		1440	1139	RM		20.50	
31	1.0	8	M POMPA Alessandro		2074	2240	RM		25.50	
32	0.5	25	NC CANNONE GABRIELE		1440	1089	RM		22.50	

Hanno diretto Rosario Lucio Ragonese e Carla Mircoli

Gli Scacchi all'EUR



		
Torneo in corso	Torneo in corso	Torneo in corso
		
Torneo in corso	Torneo in corso	Torneo in corso
		
Prime scacchiere	Torneo in corso	Parete con scacchi giganti
		
Nonni, Seletsky e Imbrogno	Prime scacchiere	Si continua a giocare ...



Prime scacchiere

Foto artistica

Ultimi turni ...

BAR LISZT

Pos	Pts	ID	NAME	Rtg	PRtg	Fed	Bucl
1	6.0	4	M QUIMI Marco	2265	2395	RM	36.00
2	6.0	6	1N LAMI Damiano	2238	2206	RM	35.50
3	6.0	2	FM GROMOVVS Sergejs	2475	2153	RM	33.50
4	5.5	3	FM NAPOLI Nicolo'	2379	2269	PV	35.00
5	5.5	5	FM ROSSI Aldo	2245	2169	RM	34.50
6	4.5	7	M ALBERTINI Luca	2139	2022	RM	35.50
7	4.5	20	2N GUERRIERI Federico	1722	2111	RM	33.50
8	4.5	11	1N BAIOCCHI Emanuele	1809	2104	RM	33.50
9	4.5	1	FM SELETSKY Grigory	2513	1923	UKR	31.50
10	4.0	13	1N BERNARDINI Tommaso	1758	1930	RM	32.00
11	4.0	12	1N STERNINI Cristiano	1793	1860	RM	32.00
12	4.0	8	CM MOVILEANU Daniela	2058	1896	RM	28.50
13	4.0	15	2N FESTA Simone	1545	1907	RM	28.50
14	4.0	14	2N ANDREASSI Luca	1677	1777	RM	27.50
15	3.5	9	2N ANELLA Sandro	1952	1770	RM	28.00
16	3.0	17	NC ZINGARO Riccardo	1440	1781	RM	25.50
17	3.0	10	2N KIARIS Giovanni	1820	1611	RM	23.50
18	2.5	16	2N BERNARDI Giancarlo	1544	1622	RM	25.50
19	1.0	18	NC DEL GROSSO Bruno	1416	1384	RM	24.00
20	0.0	19	3N CAPUTO Andrea	1395	848	RM	24.00

Ha diretto Rosario Lucio Ragonese 339-7132260



Alcune foto in cui si vede la caratteristica del locale, la parete con gli scacchi giganti !

La seconda edizione del **Torneo Lampo BAR LISZT** ha richiamato ben 20 giocatori, nonostante la concomitante partita di calcio. Ancora una volta molto agonismo e sportività per condividere con avversari-amici il nostro hobby.

Tra i partecipanti i Maestri Fide Sergejs Gromovs, Nicolò Napoli, Aldo Rossi e Grigory Seletsky oltre ai Maestri Luca Albertini e Marco Quimi.

Buona prova per l'unico Candidato Maestro presente, la più volte campionessa italiana giovanile, Daniela Movileanu (Frascati Scacchi).

Tra i giovanissimi in luce Emanuele Baiocchi e Tommaso Bernardini (Circolo Scacchi Vitinia).

Necessario lo spareggio tecnico, per decidere la classifica in un torneo molto equilibrato, che ha visto prevalere il maestro Marco Quimi davanti ai pur meritevoli Damiano Lami e Sergej Gromovs. Appuntamento fra sette giorni !

BAR LISZT

Anche in tutti i martedì da gennaio a maggio l'appuntamento si è ripetuto e continua ancora
Un meraviglioso articolo di Marramaquìs è stato pubblicato il 24 gennaio su www.soloscacchi.net

EDOARDO Candidato Maestro

Bravissimo Edoardo che conquista il titolo di Candidato Maestro a soli 11 anni, certamente una promessa degli scacchi italiani. Dopo un cammino sempre in crescita nell'ultimo anno, con il nuovo aggiornamento elo Edoardo raggiunge i 2001 e il titolo. Impressionanti i risultati ottenuti negli ultimi tornei dove su 10 partite ha realizzato 5 vittorie e 5 patte. Edoardo per il terzo anno consecutivo è la prima scacchiera della squadra Frascati Scacchi under 16 che gioca nel Campionato Italiano a Squadre di serie C.

Visti i risultati ha giocato le ultime tre partite del CIS in serie B, ottimo !!

TORNEO di CARNEVALE Frascati 1 marzo

Come da vari anni si è ripetuto l'evento principe del periodo, il torneo in maschera in un circolo per bambini. Due batman, un indiana jones e uno scheletro e vari altri personaggi per un torneo scacchistico divertente e di successo.

- 1-3. Fedorinova Elizabetta, Monti Lorenzo e Edoardo Perozzi 5 su 6
4. Mastrangelo Matteo 3,5
5. De Silvestris Claudio 3
- 6-7. Mancini Luca e Rubini Giacomo 2,5
8. Iannini Lapo 2
9. Rubini Filippo 1
10. Iannilli Luca 0,5

Direzione di gara : Rosario Lucio Ragonese

MARINA DI CERVETERI 15 marzo

Sabato 15 marzo, nel Centro Polivalente di via Luni, si è svolta la Giornata Scacchi. Grande successo dell'iniziativa che ha portato gli scacchi fuori dalla scuola in una struttura comunale. Dopo sole quattro lezioni, fatte alla Scuola Primaria di Marina di Cerveteri, si è sentita l'esigenza di confrontarsi tra classi diverse ed esperienze varie. Oltre 25 ragazzi con genitori ed accompagnatori hanno preso parte all'iniziativa.

Alcuni hanno portato il loro disegno, come previsto, e tanti si sono informati sulle iniziative future. Oltre alle immancabili scacchiere da torneo, c'era la scacchiera murale, dove sono stati mostrati dei semplici quiz e la scacchiera gigante che ha tanto entusiasmato i giovani e che è stata molto fotografata. Una esperienza di sport e confronto che rimarrà per molto tempo nel cuore dei partecipanti.

Un ringraziamento va a chi si è prodigato per la riuscita della manifestazione, oltre agli istruttori Lucio e Carla ci sono tanti che tra permessi e mettere a posto tavoli e sedie hanno fatto sì che l'iniziativa avesse luogo. E per ultimo la ciliegina sulla torta: c'è chi si è talmente sentito "scacchista" che sabato prossimo parteciperà al suo primo torneo, e che torneo, il Campionato

Italiano a Squadre Femminile – fase regionale- a Frascati e sono le nostre Alice, Antonella e Carlotta. Avranno un compito "facile" confrontarsi con la n. 1 italiana Elena Sedina, la n. 4 italiana Daniele Movileanu e le altre ... ma le nostre stanno studiando per diventare famose.

Il corso a scuola prosegue e si prevede già un fine anno scoppiettante. Si ringrazia per la collaborazione il Comune e la Scuola, il Sindaco ha inviato l'avviso dalla sua newsletter e la scuola ha messo l'avviso nella home page del sito.

CAMPIONATO PROVINCIALE DI ROMA 16-18 marzo

A soli 11 anni Edoardo Di Benedetto è il Campione Provinciale di Roma!!!

Edoardo è già un veterano avendo giocato campionati europei, campionati mondiali e aver rappresentato la nazionale italiana in Corsica. Nel torneo che vale il titolo di Campione Provinciale, giocato a Roma, Edoardo ha ottenuto 4 vittorie e una patta, nonostante la giovane età ha uno stile solido. Negli ultimi 3 tornei e nelle partite del campionato italiano a squadre di serie C il giovane è rimasto imbattuto, con l'invidiabile score di 11 vittorie e 6 pareggi.

Nello stesso torneo il tredicenne **Daniele Arbore** si è classificato 1° nella fascia elo<1800.

Frascati Scacchi nelle persone del presidente, dei consiglieri e di tutti i soci si complimentano con i giovani talenti.

CISF REGIONALE 22 marzo

Sabato 22 marzo 2014 si è svolta a Frascati, nella splendida cornice della Sala Consiliare del Comune, la fase regionale del Campionato Italiano a Squadre Femminile 2014. Frascati Scacchi ha partecipato con due squadre schierando nella seconda le giovani promesse (27 anni in tre) con il solito spirito di fare crescere e divertire anche i più piccoli. Ha prevalso di stretta misura la squadre di **Scacchisti.it** composta da Jelena Sedina, Elisa Chiarion e Sabrina Reginato sulle pur brave padrone di casa del Frascati Scacchi Daniela Movileanu, Dèsirèe Di Benedetto e Federica Arbore. Molto positiva la presenza della squadra under 10, presentata da Frascati Scacchi, composta da Elizavetta Fedorinova, Alice Cortopassi e Carlotta Mercolini.

Il Consigliere Delegato allo Sport Matteo Filippini e il Delegato Coni Sergio Sacchetti hanno voluto premiare il Campione Provinciale, il giovane CM undicenne Edoardo Di Benedetto per l'ottimo risultato conseguito nel torneo assoluto contro giocatori adulti.



ROMA MUNICIPIO VII
 Presidente Roberto Mastrantonio
 Frascati
 Federazione Scacchistica Italiana
 Scuola dello Sport Coni Lazio
 PROVINCIA DI ROMA
 COMUNE DI FRASCATI
 Special Olympics Italia
 L'ITALIA SCACCHISTICA

CONVEGNO
SCACCHI
contro il
BULLISMO
il RISPETTO
delle REGOLE

29 GENNAIO 2010
 TEATRO - BIBLIOTECA QUARTICCILO
 Via Ostuni 8
 ROMA

www.massimociotoli.com
 Ciotoli '10

Gli organizzatori, Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese, dell'evento di cui trovate video, relazioni e foto su www.frascaticacchi.it.

Annunciano che, in collaborazione con i migliori circoli nazionali, il convegno verrà riproposto in più location per sensibilizzare e cercare di dare soluzioni al dilagante problema del bullismo.

Chi fosse interessato ci può contattare. frascaticacchi@libero.it 339-7132260

CONCORSO INVIA LA TUA PARTITA

RIVISTA SCACCHI indice un concorso a partecipazione libera, dal GM al “pollo conclamato”, non ti puoi sottrarre a qualche categoria appartieni anche tu, basta inviare la propria partita giocata in tornei internazionali – nazionali – locali – on line per averla pubblicata su RIVISTA SCACCHI, alla fine dell’anno una votazione tra tutti i lettori deciderà la PARTITA DELL’ANNO, il secondo e il terzo posto nella speciale classifica.

La premiazione avverrà sempre su RIVISTA SCACCHI e parteciperanno tutti gli affezionati lettori!

CONCORSO INVIA LA TUA FOTO

RIVISTA SCACCHI indice un concorso a partecipazione libera, dal professionista al fotografo dilettante, basta inviare una foto di tornei internazionali – nazionali – locali – o altro genere a tema scacchistico per averla pubblicata su RIVISTA SCACCHI, alla fine dell’anno una votazione tra tutti i lettori deciderà la FOTO DELL’ANNO, il secondo e il terzo posto nella speciale classifica.

La premiazione avverrà sempre su RIVISTA SCACCHI e parteciperanno tutti gli affezionati lettori!

E’ stata istituita una speciale classifica per le FOTO STORICHE, è molto importante pubblicare le foto del passato per “rinverdire” e non fare morire i ricordi.





Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

<http://www.asigc.it/>

INFORMAZIONI

Per qualsiasi domanda e informazione, non esitate a contattare l'indirizzo:

alfierebianco@libero.it



CORSO PER CORRISPONDENZA

- **10 lezioni GRATUITE**
- lezioni per tutti: bambini, ragazzi e adulti fino a Seconda Nazionale
- inviare nome – cognome – e-mail a frascaticacchi@libero.it
- i migliori istruttori sono a tua disposizione
- diploma scacchistico per ogni livello superato

FILOSOFIA CORSO per CORRISPONDENZA

Il corso è suddiviso in lezioni e test, in base ai risultati – alle domande – alle risposte e all'andamento gli istruttori danno esercizi appropriati a colmare le lacune e al proseguo del corso stesso.

Questo è possibile per la lunga esperienza dei nostri apprezzati istruttori.

L'allievo ha un rapporto 1 a 1 con l'istruttore.

Le lezioni non sono sequenziali, è tipo gioco dell'oca: si può andare avanti, se si supera il test, o si torna indietro quando ci si accorge di qualche lacuna.

La partita a scacchi si suddivide in apertura, mediogioco, finale ma oltre a studiare ognuna di queste parti bisogna tener conto, per l'agonismo, che ci sono altre cose che interagiscono in una partita come la psicologia, il fisico, il nostro umore, ecc.

I nostri istruttori oltre ad essere bravi ed aver maturato esperienze con allievi di tutte le età mantengono un costante aggiornamento giocando i tornei.

Durante il corso puoi, e devi fare, tutte le domande che vuoi.

Solo da queste vediamo il tuo grado di conoscenza e lo miglioriamo.

Se una lezione ti sembra semplice falla lo stesso, si ribadisce un concetto o si fissa un punto, l'istruttore controlla le tue conoscenze e si va avanti.

“Migliorare” significa arrivare in una posizione e fare una mossa diversa (possibilmente migliore) !

Il corso per corrispondenza lo fai quando vuoi, quando hai tempo e sei propenso ad imparare ! Una lezione la puoi ripetere e puoi metterci il tempo che vuoi, non tutti abbiamo gli stessi tempi di apprendimento.

Non è un libro, al libro non puoi fare domande !

Carla Mircoli

istruttore della Federazione Scacchistica Italiana
istruttore della FIDE

Rosario Lucio Ragonese

istruttore della Federazione Scacchistica Italiana
istruttore della FIDE



TEST PRINCIPIANTI

<p>Il B muove e vince 1.</p>	<p>Il B muove e vince 1.</p>	<p>Il B muove e vince 1.</p>
<p>Il N muove e vince 1.</p>	<p>Il N muove e vince 1.</p>	<p>Il N muove e vince 1.</p>

Le posizioni sopra vanno risolte con il Bianco e con il Nero ! In queste posizioni è importante avere la mossa, chi muove ha una o più mosse che portano ad un vantaggio decisivo.

Dopo aver trovato una mossa buona non fermatevi, cercate la migliore, quella che da più vantaggio!

<p>Mossa al Bianco Riesce a fermare il pedone ?</p>	<p>Mossa al Nero Il Bianco riesce a fermare il pedone ?</p>	<p>Mossa al Bianco Matto in due mosse</p>
<p>Chi sta meglio ? Mossa al Bianco – Mossa al Nero</p>	<p>Chi sta meglio ? Mossa al Bianco – Mossa al Nero</p>	<p>Chi sta meglio ? Mossa al Bianco – Mossa al Nero</p>

La difesa Torlupara, da Antonio Nicolai abitante a Torlupara (Roma), giocatore ed organizzatore di tornei a cui partecipava anche l'attuale MF Alessio De Santis alla fine del secolo scorso ...

"Torlupara" gioviale giocatore che soleva pronunciare la celebre frase "Torlupara che da il matto e non si para e quando fa cilecca il matto se lo becca!"

In realtà la difesa di cui parliamo oggi l'ho vista giocare lampo anche al GM Sergio Mariotti !

La Difesa Torlupara si può definire come un'esasperazione del concetto di contrattacco immediato, dove il Nero sacrifica addirittura un pedone. Ad un primo sguardo può apparire come un precoce suicidio, specialmente a causa del pericoloso indebolimento della diagonale h5-e8 (e di tutta l'ala di Re) ma in realtà la Torlupara contiene la sua buona dose di veleno, specialmente se il Bianco la sottovaluta e si lancia a testa bassa all'attacco.

A gioco corretto il Bianco riesce a completare abbastanza agevolmente lo sviluppo e a conservare, nel contempo, il plus-pedone, ma in realtà le cose non sono così semplici e il "gioco corretto" e senza sbagli esiste solo nella mente dei teorici, non certo in una partita a tavolino e specialmente se i giocatori non sono dei GM.

Se non si affronta la Torlupara con energia e precisione si rischia di rimanere invischiati in una serie di complicazioni tattiche pazzesche, col grosso rischio di perdere il bandolo della matassa.

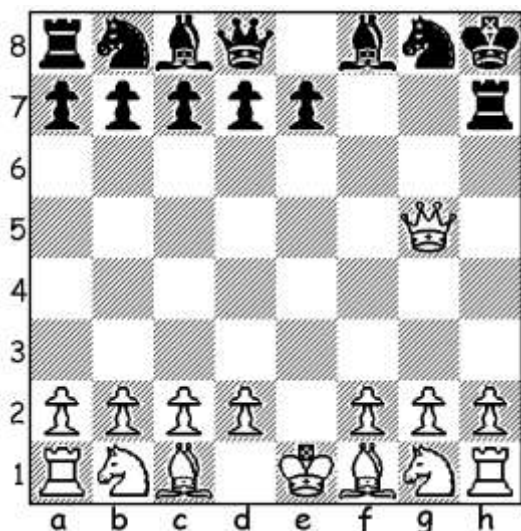
Una cosa è analizzare comodamente a casa, utilizzando il nostro bel mega data-base ed accendendo il nostro motore preferito e tutto un altro affare è la partita viva contro un avversario deciso ed energico, già esperto di questo insolito impianto e dei suoi tipici tatticismi. Per vedere a cosa può portare la Torlupara seguiamo una breve partita:

VARIANTE DEL RE

1.e4 f5 2.exf5 Rf7?!

Scorretta, sfacciata e perdente... Ma bisogna dimostrarlo!

3.Dh5+ g6 4.fxg6+ Rg7 5.gxh7 Txh7 6.Dg5+ Rh8

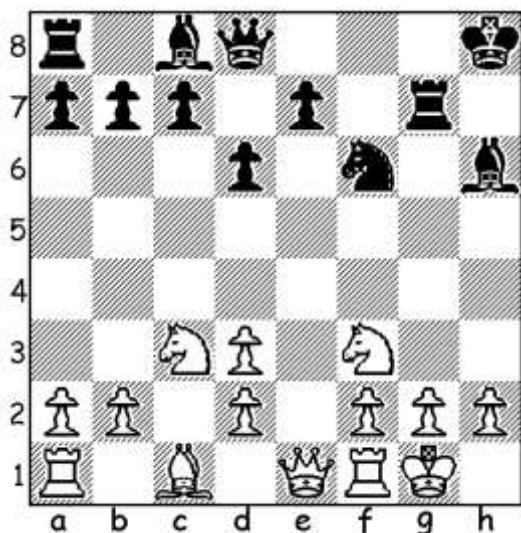


Che cosa ha ottenuto il Nero? L'intera ala di Re è sparita dalla scacchiera e il suo Re, "nudo" e indifeso, ha dovuto rifugiarsi in un angolo... Ma l'apertura di molte linee ed il vantaggio di sviluppo possono dire la loro!

7.Cf3 Ah6 8.De5+

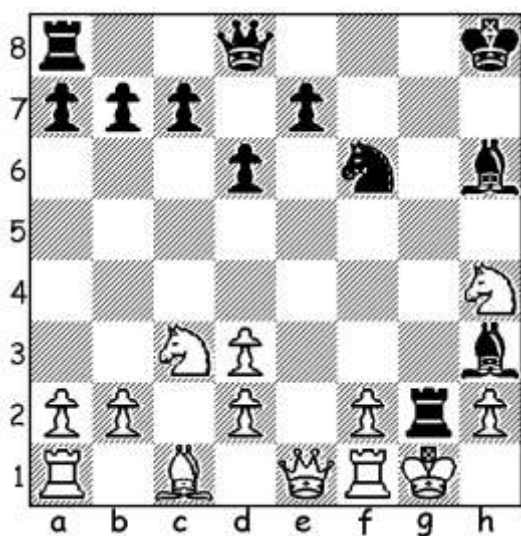
E' più precisa 8.Dg3.

8...Cf6 9.Ad3 Tg7 10.O-O Cc6 11.De1 Cb4 12.Cc3 Cxd3 13.cxd3 d6



Pur non avendo commesso vistosi errori, il Bianco non ha giocato al meglio e alla fine il Nero ha come minimo pareggiato il gioco. I due pedoni centrali doppiati e l'Ac1 non fanno certo una bella figura, mentre la coppia degli Alfieri, le numerose linee aperte ed il vantaggio di sviluppo possono dare al Nero concrete chances, ma quel che più conta è che il Bianco si ritiene ancora in vantaggio e crede di potersi permettere una continuazione tranquilla.

14.b3? Ah3 15.Ch4? (bisognava cedere la qualità. Adesso crolla tutto) **15... Txc2+! 0-1**



Se 16.Rh1 Af4 – Se 16. Cxg2 Dg8

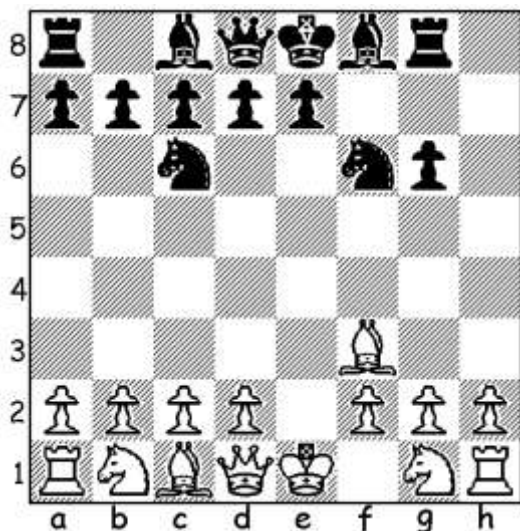
Partita di esempio:

1.e4 f5 2.exf5 Rf7 3.Dh5+ g6 4.fxg6+ Rg7 5.b3 hxg6 6.De5+ Cf6 7.Cc3 Cc6 8.Dg5 Cb4 9.Ad3 Cxd3+ 10.cxd3 d6 11.Cf3 Af5 12.Cd4 Ad7 13.Ce4 e5 14.Cf3 Ae7 15.Dg3?? Ch5 0-1

VARIANTE DEL CAVALLO

La bizzarra uscita di Re alla seconda mossa può essere sostituita dallo sviluppo del Cavallo di Re che rende il gioco del Nero un po' più sicuro. Dopo:

1.e4 f5 2.exf5 Cf6 3.Ae2 Tg8 (Praticamente obbligata) 4.Ah5+ g6 5.fxg6 hxg6 6.Af3 Cc6



E nuovamente possiamo chiederci: che cosa ha ottenuto il Nero? E come prima possiamo rispondere: linee aperte e vantaggio di sviluppo. Sono sufficienti a compensare il pedone? In teoria no. Se il Bianco gioca sempre le mosse più precise ed energiche alla fine andrà in vantaggio... Ma le cose non sono così semplici come potrebbe apparire!

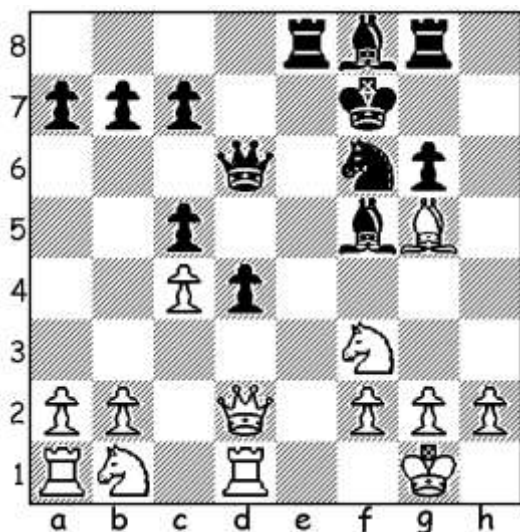
7.d4 e5!

La più energica. Per sfruttare il vantaggio di sviluppo si deve aprire il gioco.

8.Axc6 dxc6 9.Ag5

Una valida alternativa è data da 9.Cf3.

9...exd4 10.De2+ Rf7 11.Cf3 Dd5 12.O-O Af5 13.c4 Dd6 14.Td1 Te8 15.Dd2 c5 =+



In conclusione, la Torlupara non è certo adatta a chi ama il gioco solido e le manovre tranquille, né a quelli che cederebbero la mamma piuttosto di un pedone, ma se siete di animo battagliero e vi piace attaccare, la Torlupara potrà essere giocata senza particolari patemi d'animo.

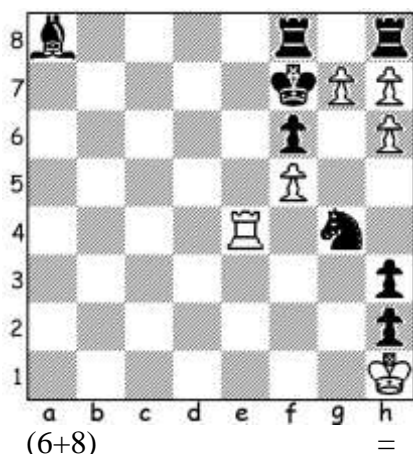
Rielaborato da www.giocareascacchi.it

Qualche tempo fa, spulciando la biblioteca è saltato fuori un vecchio quaderno di appunti con studi e problemi fatti da me.

Tra gli studi ne ho trovato uno dalla storia tutta particolare che vi racconterò; appartiene agli anni in cui avevo un gruppo di bravi allievi, adolescenti che giocavano “come lampo”, al momento di muovere i pezzi non esistevano opzioni: alla prima idea che capitava, la mossa era già fatta!

In un tentativo di “castigare” questo difetto ho fatto uno studio di patta, grazie allo stallo. La prova fu un successo, coinvolgendo non solo gli allievi, ma i genitori e gli amici!

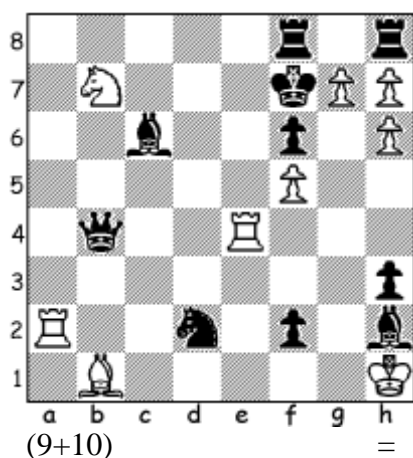
Ecco il diagramma e la soluzione con le promozioni che la rendevano complicata.



Soluzione

1. gxh8=C+![1.gxf8=D+?, Txf8 -+ / 1.g8=D+?, Txf8]; 2.hxg8=D+ Txf8 -+], **1... Txf8** stallo.

Occasionalmente, noi compositori scopriamo qualche filone che permette di comporre più di un'opera scaturita dalla stessa idea iniziale. Dunque, conoscendo le difficoltà dei solutori, ho lavorato in cerca di un nuovo studio, meglio dire di un vero studio. Con l'aggiunta dei pezzi la soluzione si allunga e bisogna fare molta attenzione: la sequenza da scegliere risulta alla fine decisiva per concludere con lo stallo.



Soluzione

1. Cd6+![1.gxf8=D+?, Txf8 -+ / 1.g8=D+?, Txf8]; 2.hxg8=D+, Txf8 -+ / 1.gxh8=C+?, Txf8 -+ / 1.Cd8+?, Txd8; 2.Ta7+, Ab7!(2...Td7?; 3.gxh8=C+!)] ; **1...Axd6**[1...Dxd6?; 2.Ta7+ +-]; **2.**

Ta7+, Ab7[2...Db7?; 3.Aa2+ +-]; **3. Aa2+**[3.Txb7+?, Dxb7; 4.Aa2+ Cb3 -+], **3...Cb3**
 [3...Db3??; 4.Txb7#]; **4. Axb3+!**[4.Txb7?, Dxb7; 5. Axb3+, Dxb3 -+], **4...Dxb3**; **5. Txb7+**,
Dxb7; **6. gxh8=C+!** [6.g8=D+ Txb8 -+ / 6.gxf8=D+, Txf8 -+]; **6... Txb8** stallo.

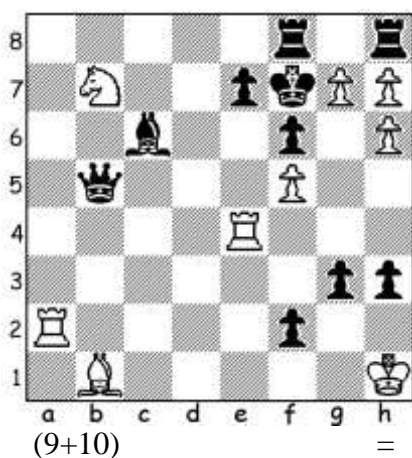
Sembra tutto bene; così viene pubblicato in “Finales...y Temas” n° 40 (settembre 2006) ed io ero soddisfatto.

Passa il tempo ...

Inaspettatamente nell'anno 2013, ricevo un'e-mail di Mario García con l'analisi dell'opera che mette in evidenza un errore. Non molto convinto rivedo la posizione: 1. Cd6+, Axd6; 2. Ta7+, **Ab7?** ecc. Sventa **2...Ae7!** Ma com'è possibile? Non era tanto difficile vederla ...

Ora l'Alfiere Nero viene scambiato per il Pedone; così sorge l'ultima versione

In tutti i casi lasciando da parte la posizione piuttosto stramba, l'attrazione proviene dal fatto che la sola promozione a Cavallo “forza la patta”.



Soluzione

1. Cd6+, exd6; **2. Ta7+, Ad7**[2...Db7; 3.Txb7+, Axb7; 4.Aa2+, d5; 5.Axd5+, Axd5;
 6.gxh8=C+, Txb8 stallo / 2...Ab7; 3.Txb7+, Dxb7; 4.Aa2+, d5; 5.Axd5+, Dxd5; 6.gxh8=C+,
 Txb8 stallo]; **3. Aa2+, d5**; **4. Axd5+!**[4.Txd7+?, Dxd7; 5. Axd5+, De6!; (No 5...Dxd5?;
 6.gxh8=C+, Txb8 stallo)], **4...Dxd5**; **5. Txd7+, Dxd7**; **6. gxh8=C+, Txb8**; **7. Te7+, Dxe7** stallo.

STUDI

di Marco Campioli

CONCORSI FORMALI

Sinfonie Scacchistiche 2013-2014

Direttore: Valerio Agostini (Perugia).

Giudice: prof. Pietro Rossi (Matera).

Spedire gli studi entro il 15 settembre 2014 a Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

Award inviato a tutti i partecipanti, su *Sinfonie Scacchistiche* e nel sito

<http://www.accademiadelproblema.org> .

Problem Paradise 2010-2014

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Trasmettere le composizioni a Hiroshi Manabe: manabe0714@gmail.com

Fornire l'indirizzo del compositore; verdetto su *Problem Paradise*.



FRASCATI SCACCHI LA BIBLIOTECA DI CIRCOLO

FRASCATI SCACCHI ha costituito la biblioteca del circolo a seguito di alcune donazioni di soci ed amici (libri e riviste). I libri circolano gratuitamente tra i soci. Nell'era informatica per crescere negli scacchi pensiamo sia utile anche il "classico" contributo della carta stampata. Vi invitiamo a collaborare.

**La biblioteca ha sede presso la Sala Lettura di Cocciano -
Piazza Fulvio Nobiliore 5 – Frascati (sabato ore 10.00 – 13.00)**

I nostri soci qualificati alla Finale del **CAMPIONATO ITALIANO GIOVANILE 2014** sono :
Daniele Arbore, Edoardo Di Benedetto, Dèsirèe Di Benedetto, Filippo Moretti, Valerio Carella,
Davide Baglio, Lorenzo Ballanti, Alice Cortopassi, Flavio D'Ulisse e Lorenzo Monti.

Hanno partecipato al **CAMPIONATO ITALIANO GIOVANILE 2013** di Courmayeur: Filippo Moretti, Giordano Mastrantonio, Edoardo Perozzi, Federica Arbore, Daniele Arbore, Edoardo Di Benedetto e Dèsirèe Di Benedetto. (7 partecipanti)

FRASCATI SCACCHI QUATTORDICESIMA SOCIETA' CLASSIFICATA !!!

INVIA LA TUA PARTITA collabora INVIA LA TUA PARTITA

La RIVISTA è reperibile nei siti :

www.frascatiscacchi.it
www.edizioniediscere.com
www.giocareascacchi.it
www.scuolafilosofica.com
www.arcimatto.it
www.mattoscacco.com
www.avamponline.com
www.ecomitaly.it/bar-ristoro



**Agli organizzatori :
inviate i vostri bandi
inviate le vostre
classifiche
verranno pubblicate**

RIVISTA SCACCHI 42
Se vuoi un numero arretrato
Se non vuoi ricevere questa Rivista
Se vuoi comunicare
inviare una partita
collaborare... **invia una ✉ e-mail**

rivista inviata a 9.566 indirizzi e-mail